KORKU
magazin

KORKU ANSİKLOPEDİSİ!

KORKU TİRYAKİLERİ! BUGÜN DE DEHŞET ALBÜMÜNÜN BİR BAŞKA SAYFASINI AÇIYORUZ!

RÜYALAR GELECEĞİ SÖYLER Mİ? BAZEN RÜYALAR SON DERECE AYRINTILIDIR. ÖYLE Kİ: RÜYAMIZDA GÖRDÜĞÜMÜZ BİR OLAYI BÜTÜN AYRINTILARIYLA GERÇEKTEN AYIRT EDEMEYİZ..

ÜNLÜ TİTANİK GEMİSİNİN BUZ DAĞINA ÇARPIP BATMASINDAN İKİ GÜN ÖNCE GÖRDÜĞÜ BİR RÜYA YÜZÜNDEN BİR İNGİLİZ BİLETİNİ İADE ETMİŞTİ..

BU BİR TESADÜF OLUP OLMADIĞINI SİZE BIRAKIYORUZ..

GÜNEYLİ BİR SUİKASTÇI TARAFINDAN VURULMASINDAN BİRKAÇ GECE EVVEL BAŞKAN LİNCOLN DA BİR RÜYA GÖRMÜŞTÜ.. RÜYASINDA: BEYAZ SARAYI DOLAŞIRKEN BİR SALONDAN GELEN HIÇKIRIKLARI İŞİTİNCE MERAKLANARAK ORAYA GEÇMİŞ VE ÇİÇEKLERLE ÇEVRİLİ BİR TABUT İÇİNDE YATAN KENDİ CESEDİ İLE KARŞILAŞMIŞTI..

RUYASINI ANLATTIĞI KİŞİLER, CENAZESİNDE BULUNANLAR ARASINDAYDI..

SAAT GECENİN DOKUZUNU ÇALARKEN SİZLER DE BU KORKUNÇ HİKÂYEYİ OKUMAĞA HAZIRLANIN..
BENİM HAYALLER GÖREN BİRİ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYOR
VE BİRAZ DA ÇILGIN BİRİ OLDUĞUMU SANIYORLAR..
ŞİMDİ BİR ÇILGINSAM BUNDA PEK HAKSIZDA SAYILMAM...
ANLATACAKLARIMI DİKKATLE DİNLEYİN..! SONRA KARAR VERİRSİNİZ.. BÖYLE BİR ŞEYE TANIK OLAN MUTLAK ÇILDIRIR...
FAKAT SİNİRLERİNİZ ZAYIFSA HİÇ OKUMAYIN DAHA İYİ SİZİ ÖNCEDEN UYARIYORUM...
ŞU BİLDİĞİNİZ AŞK TÜNELİNİN.. BİR KORKU TÜNELİ HALİNE DÖNECEĞİ KİMSENİN AKLINDAN GEÇERMİYDİ...
HAYIR MI..? ÖYLEYSE HAL HARDİNG'İ TANIK YERİNE ÇAĞIRIYORUM.. BAKALIM ANLATACAKLARIMA NE DİYECEKSİNİZ..?
KORKU TÜNELİ
BANG!

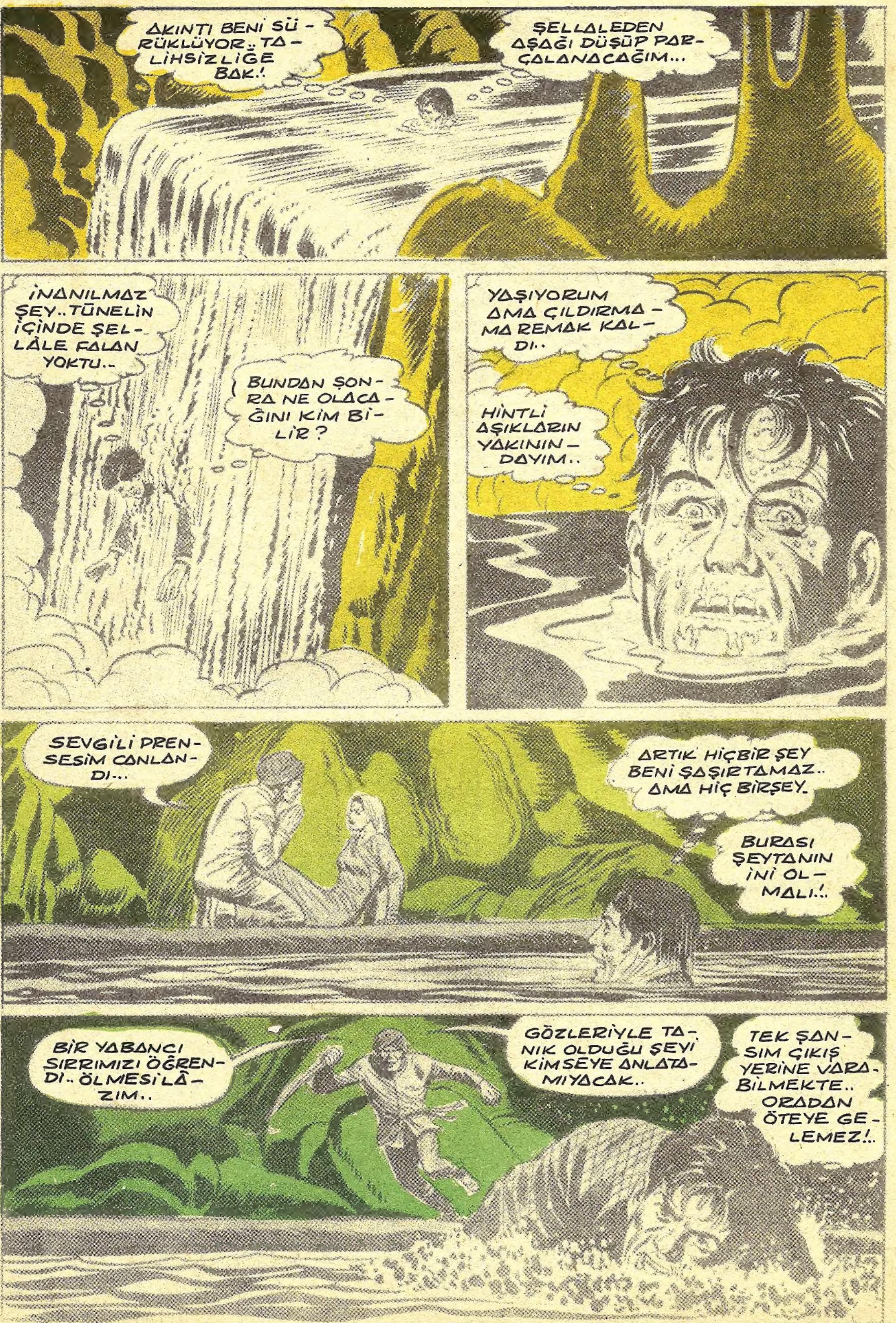
NİCE İŞLERDE ÇALIŞIP ÇABALAYIP 30.000 DOLAR PARA BİRİKTİRMİŞTİM.. BUNU İYİ KÂR GETİRECEK BİR İŞE YATIRMAK İSTİYORDUM..
AŞKTUNELİ
BİLET
ANLAŞTIK. BURASI TAMAMEN SANA AİT ARTIK.. GERÇEKTEN İYİ İŞ YAPTIĞINA İNAN!
BU TÜNEL BİR ALTIN MADENİ SAYILIR. PARANI SOKAĞA ATMIYORSUN!
BÖYLE OLUP OLMADIĞINI GÖRECEĞİZ.. FAKAT HAYLİ UCUZA ALDIĞIM MUHAKKAK...
CANLI MUMYALARIM İYİ İŞ GÖRECEK.. DAHA ÖNCE KİMSE BÖYLE BİR ŞEY DÜŞÜNMEDİ..
TASARILARIMI SON DERECE PARLAK BULUYORUM.. TEZ ZAMANDA YATIRDIĞIM PARAYI ÇIKARACAĞIM..
ROMEO NEREDEYDİN ROMEO?
BU SES BANDINI ÇALIŞTIRINCA HERKES SESİNİN GÜZELLİĞİNE DE HAYRAN KALACAK..
ROMEO VE JULİET..
GÜNLERCE ÇALIŞTIM.. CANLANDIRACAĞIM SAHNELERİ SEÇMEKTE BÜYÜK BİR TİTİZLİK GÖSTERİYORUM..
JOHN SMITH'İN HAYATINA KIYMAYIN..
CANLI MUMYALARIMIN YAŞAMIŞ KİMSELERDEN HİÇ FARKI YOK..
JOHN SMITH VE SEVGİLİSİ..
KLEOPATRA VE ANTONYUS TARSUSTA
İÇİM ACIYLA DOLU.. ÖLÜM PRENSESİMİ ELİMDEN ALDI.. ÖFKELİ KEDERİM EBEDİYETE KADAR SİLİNMEYECEK...
PRENS KAŞHU VE SEVGİLİSİ BÜYÜK SÜKSE YAPACAKLAR..

AÇILIŞ GÜNÜ MÜŞTERİLER AKIN ETTİLER... ÇOKGEÇMEDEN O KORKULU DEVRE BAŞLADI...
GİRİŞ..
GELİN ARKA-DAŞLAR İYİ VA-KİT GEÇİRECEĞİ-MİZ MUHAKKAK!
AŞK TÜNELİ
TICKETS
KAÇ BİLET İSTİYORSUNUZ.?
BİRAZ SONRA...
KAÇIN..!. HEPİMİZİ ÖLDÜR-MEDEN GİDELİM BURADAN...
AŞK TÜNELİ
BU TATSIZ ŞAKAYI KİM YAPIYOR..
BİLET
ALLAHIM NE MÜTHİŞ.!
KORKMA ŞEKERİM!. AR-KAMIZDAN GELMİYOR ARTIK...
ÇIKIŞ
KESİN MASKARA-LIĞI.!. PANİK YA-RATACAKSI-NIZ...
SİZİ POLİSE VERMELİ.. BU SAHNELER DEHŞET VERİCİ VE GERÇEK.
FU
HERHALDE HAYAL GÖRDÜNÜZ.. ÇEKİP GİDİN HAYDİ...
İMDAAAT... CAN KURTA-RAN YOK MU?

BURADAN GİDELİM HEMEN!
KORKUDAN ÖLECEKLER.. SAÇLARI DİKEN DİKEN OLMUŞ..!..
TUHAF..!. TÜNELDE ONLARI KORKUTAN BİRŞEY VAR.. BUNUN NE OLDUĞUNU ANLAMALIYIM...
ŞİMDİDEN BEŞ KİŞİ ŞİKÂYETÇİ HAL..!..
BU GİDİŞLE YAKINDA KAPATMAMIZ GEREKECEK..
BENİM OTUZBİN DOLARDA HAVAYA GİDECEK.. BUNA ASLA RAZI OLAMAM..!..
O BEŞ KİŞİ NEDEN KORKMUŞ OLABİLİR KI..?..
BUNUN SEBEBİNİ BULAMAZSAM MAHVOLDUM DEMEKTİR...
ŞİMDİYE KADAR BİRŞEY GÖREMEDİM...
İLK AŞK SAHNESİNE YAKLAŞIYORUM...
BİRKAÇ SANİYE SONRA GÖRDÜĞÜM SAHNE KANIMI DONDURACAK KADAR KORKUNÇTU
AŞK SAHNESİ DEĞİŞMİŞ...
ROMEO JÜLİETİ ASMIŞ.. HİÇTE MUMYAYA BENZER TARAFLARI YOK BUNLARIN...
4

ÖYLESİNE KORKMAKTA HAKLARI VARMIŞ.. BU İŞİ KİM YAPMIŞ OLABİLİR...?
AAAHH!
KLEOPATRA SEVGİLİSİ ANTUANI ÖLDÜRÜYOR..
ÇILDIRDIM MI NEDİR.?
BİRİSİ BUNLARI HAREKET ETTİREN KONTROL ALETLERİNİ KURCALAMIŞ...
HİÇ HAREKETSİZKEN BİLE CANLI GİBİ DURUYOR..
BANA DOĞRU GELİYOR.. YILANIN GÖRÜNÜŞÜ...
..NE KORKUNÇ.. KLEOPATRANIN GÖZLERİ KİNLE PARLIYOR..
AAAY... BENİ YILANA SOKTURACAK..
5

AKLIM ALMIYOR AMA YILANIN CANLI OLDUĞUNA YEMİN EDERİM...
AŞK TÜNELİ BİR KORKU TÜNELİNE DÖNMÜŞ.. DEHŞETLERLE DOLU..
BURADAN ÇIKIP GİTMELİYİM.. AKLIMI KAÇIRMADAN SEBEBİNİ BULMALIYIM BU OLANLARIN...
ALLAHIM!.. YERLİLER JOHN SMİTH'İ ÖLDÜRÜYORLAR.. OOH!
ARKAMDAN GELİYORLAR.. KAÇMALIYIM.!
BİR SOLUK BENİZLİ DAHA...YAKALIYALIM ŞUNU!..
EYVAH! BENİ MUTLAKA YAKALIYACAKLAR...


AKINTI BENİ SÜRÜKLÜYOR.. TALİHSİZLİĞE BAK.!
ŞELLALEDEN AŞAĞI DÜŞÜP PARÇALANACAĞIM...
İNANILMAZ ŞEY.. TÜNELİN İÇİNDE ŞELLÂLE FALAN YOKTU..
BUNDAN SONRA NE OLACAĞINI KİM BİLİR?
YAŞIYORUM AMA ÇILDIRMAMA REMAK KALDI..
HİNTLİ AŞIKLARIN YAKININDAYIM..
SEVGİLİ PRENSESİM CANLANDI...
ARTIK HİÇBİR ŞEY BENİ ŞAŞIRTAMAZ.. AMA HİÇ BİRŞEY.
BURASI ŞEYTANIN İNİ OLMALI.!..
BİR YABANCI SIRRIMIZI ÖĞRENDİ.. ÖLMESİ LÂZIM..
GÖZLERİYLE TANIK OLDUĞU ŞEYİ KİMSEYE ANLATAMIYACAK..
TEK ŞANSIM ÇIKIŞ YERİNE VARABİLMEKTE.. ORADAN ÖTEYE GELEMEZ!..

ÇIKIŞ YERİ İLERDE AMA HİNTLİDE YETİŞTİ...
HELE ŞÜKÜR KURTULDUM.. HİNTLİ ORTADAN KAYBOLDU..
BÜTÜN BUNLARIN ARDINDA NE GİBİ BİR KUVVET VAR?. MAKİNELERİ KİM BOZDU ACABA..
GALİBA BULDUM..!.. BENDEN ÇOK UCUZA GERİ ALMAK İÇİN ESKİ SAHİBİ DECKER YAPIYOR BUNLARI..!.
DECKER'İN APARTIMANINA GİTTİĞİM ZAMAN BAŞKA BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞTIM..
DECKER BURADA OTURMUYOR MU? ÖLEN KİM..?
OTURUYORDU AMA ARTIK HAYATTA DEĞİL.. EVİN SAHİBESİ ODASINDA ÖLÜ BULMUŞ..DAHA ÖNCE ÖLMÜŞ...
BİRKAÇ GÜN ÖNCE ÖLMÜŞ.. ÖYLEYSE DECKER DEĞİL..
TEKRAR ORAYA DÖNDÜĞÜMDE BENİ BEKLEYENLER VARDI..
BİZ DE SİZİ ARIYORDUK..TÜNELİNİZDE BİR GAZ KAÇAĞI VAR.. GAZIN CİNSİNİ TESPİT EDEMEDİK..BİLİNENLERDEN FARKLI...
FAKAT KAÇAĞI ÖNLEDİK..ENDİŞE ETMEYİN..!.
GAZ MI? BÜTÜN BU SAHNELERİ GÖRMEM DE BU GAZIN ETKİSİ OLABİLİR Mİ ACABA..YOKSA DAHA BAŞKA BİR SEBEP Mİ VARDI?

KORKU

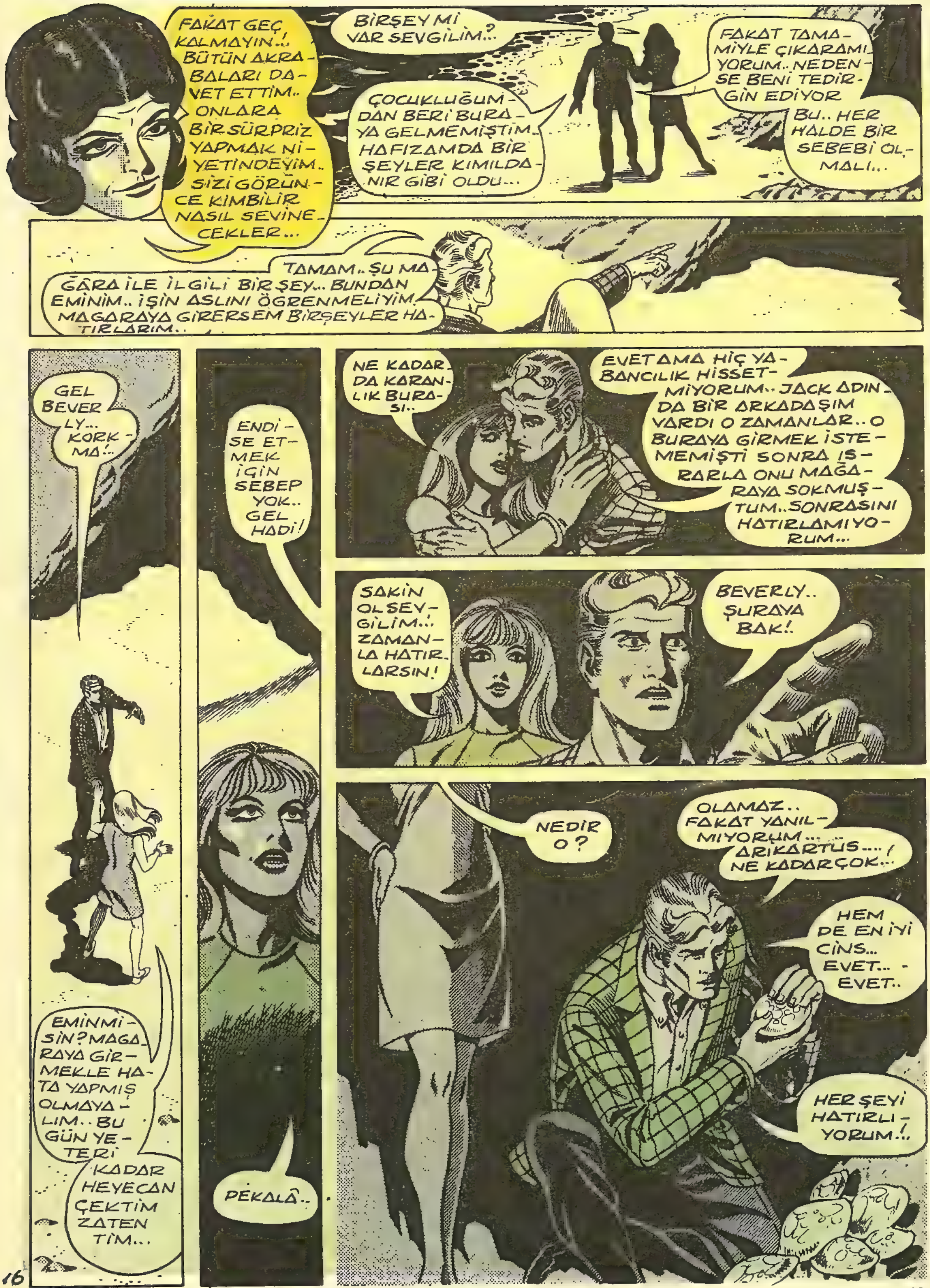
25 inci CİLT ÇIKTI !..

TİMMY MAĞARADAKİ ŞEYİ HATIRLADIĞI ZAMAN ARTIK ÇOK GEÇTİ... FAKAT DURUN... BİZ YİRMİBEŞ YIL SONRASINDAN BAŞLIYALIM.. ŞİMDİ BİR GENÇ ADAM OLAN TİMMY EVLENMİŞ, KARISIYLA BERABER BABA EVİNE DÖNÜYORDU..
MAĞARADAKİ ŞEY
AİLENİN, BENİ BEĞENECEĞİNİ UMARIMTİM.. ÜNLÜ BİR BİTKİLER UZMANI İLE EVLİ OLMAK KOLAY DEĞİL..
BÜTÜN BİTKİLERLE DEĞİL.. SADECE MANTAR TÜRLERİ ÜZERİNDE İHTİSAS YAPTIM.. ENDİŞENE GELİNCE: İÇİN RAHAT ETSİN SENİ GÖRÜR GÖRMEZ BAYILACAKLAR..
MIKE ROYER '69
HOŞGELDİN TİM! GÖZLERİMİZ YOLLARDAYDI..
ÇANTALARINIZI TAŞIMAĞA YARDIM EDEYİM..
ZAHMET ETME BABA SİZLERE KARIM BEVERLY'İ TANITAYIM SİZE...
BURADA VAKTİNİ NASIL GEÇİRMEK NİYETİNDESİN..
SİZ ERKEKLER HEP BİRBİRİNİZE BENZERSİNİZ.. ŞİMDİ BÖYLE ŞEYLERİ KONUŞMANIN SIRASIMI YANİ?
SADECE DİNLENECEĞİM.. BELKİ ENDER MANTAR TÜRLERİYLE İLGİLİ BAZI DENEYLER DE YAPACAK VAKTİM OLUR..
SİZE YARDIM EDEYİM ANNE!

ÇOK ÖNCELERİ
ŞU MAĞARAYA GİRELİM Mİ JACK?
OLMAZ.. O MAĞARADA YAŞAYAN CANAVARLARI BİLMİYORMUSUN.. BABAMLA ANNEM ORDAN UZAK DURMAMI SÖYLEDİLER..!
SEN KORKAĞIN TEKİSİN.. O MAĞARADA GERÇEKTEN BİR CANAVAR VARSA ONU ÖLDÜRÜRÜM..
KORKUDAN DEĞİL. SADECE GİRMEK İSTEMİYORUM. NE OLUR BENİ DİNLE..!
SEN GELME İSTERSEN İÇERİSİ O KADAR SERİN Kİ.. GARİP BİR KOKU VAR.. GALİBA ŞU GARİP MANTARLARDAN..
BEN KOKU FALAN ALMIYORUM TİMMY.. NEREDESİN TİMMY.. SAKLANMANIN SIRASI DEĞİL...
TİMMİ! YAPMA NE OLUR... HAYIR....
İMDAAAAT!..
ANNECİĞİM..! CANAVAR JACK'I YAKALADI..
DAHA SONRA:
İYİLEŞECEK Mİ DOKTOR...
İYİLEŞECEĞİNDEN EMİNİM FAKAT ORADA OLANLARI HATIRLAMIYACAKTIR.. BAZEN BÜYÜK ŞOKLARIN BÜYÜK ETKİSİ OLUR.. KÜÇÜK ARKADAŞI JACK'I ÖLDÜREN YARATIĞIN NE OLDUĞUNU ASLA ÖĞRENEMİYECEĞİMİZİ SANIYORUM..

TEKRAR GÜNÜMÜZE DÖNELİM...
BU YAPTIKLARIN NEDİR TİM? BANA HİÇ ANLATMAZSIN...
KISACA ANLATAYIM... BAZI MANTARLARIN İNSANLAR ÜZERİNDE GARİP ETKİLERİ OLDUĞUNU BİLİYORUZ.. KIZIL DERİLİLER BU MANTARLAR KONUSUNDA BÜYÜK BİLGİ SAHİBİDİRLER.. O MANTARLARI DİNİ TÖRENLERDE KULLANIRLAR...
SEN SADECE BAZI MANTARLARIN ZEHİRLİ OLDUKLARINI BİLİRSİN.. HALBUKİ PSİKOLOJİK ETKİLERİ DE VAR..
ENDER MANTAR TÜRLERİNİN FİZİK ETKİLERİ KONUSUNDA BİR TEZ HAZIRLIYORUM..
MANTARLARDAN BİRİ DE FANGUS ARİKARTÜS...
ARİKARTÜS MANTARI İLE DENEY HAYVANLARI ÜZERİNDE BİRTAKIM DENEYLER YAPILDI... BU MANTAR ÜRKÜTÜCÜ DEĞİŞİKLİKLERE SEBEP OLUYOR.. AMA BU ÇOK ENDER BULUNAN BİR MANTAR TÜRÜDÜR..
O MANTARI YETERİ KADAR BULSAM.
AİLEN BU KONUDA BİR ŞEY SÖYLEMEDİ Mİ?
ONLARIN BİLDİĞİ MUHAKKAK.. FAKAT BANA SÖYLEMİYORLAR!
ANLATTIKLARIN PEK İÇ AÇICI ŞEYLER DEĞİL. NERDEN MERAK SARDIN BUNA?
DOĞRUSU BEN DE BİLMİYORUM.. GEÇMİŞE AİT BİRŞEY.. ÇOCUKLUĞUMDA GEÇEN BİR OLAYLA İLGİLİ... NE YAZIK Kİ BU OLAYI HATIRLAMIYORUM. BİR HATIRLAYABİLSEN..
NEYSE ARTIK BU BAHSİ BIRAKALIM.. BU GÜN YETERİ KADAR ÇALIŞTIM BİRAZ GEZELİM NE DERSİN?..
MANTARLARI AÇIKTA BIRAKMAN DOĞRU MU.. KELEBEK BİR ZARAR VERMEZ Mİ?..
KELEBEK Mİ? HANİ?..
İŞTE ŞURADA.. MANTARLARDAN BİRİNE KONMUŞ..!
AMAN ALLAHIM... HEM DE ARİKARTÜS MANTARININ ÜZERİNE KONMUŞ.. KOVMALIYIM.. AMA DUR BAKALIM NE OLACAK!.
BAK DEĞİŞİYOR..

EEEEEEAAAAH!
KORKMA!.. ONU ÖLDÜRECEĞİM ŞEKERİM...
TÜFEK DOLUDUR İNŞALLAH.. YOKSA İŞ FENA..
EEEEEEEEEEEEEEK!
BLAM!
NE MÜTHİŞ BİR ŞEYDİ...
ÇOK KORKTUM..
ÖTEKİ MANTARLARDAN HİÇ BİRİ BU ETKİYİ SAĞLAYAMAZ.. AZ EVVEL SÖYLEDİKLERİMİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLAMIŞSINDIR..
ONDAN YETERİ KADAR BİR BULSAM...
BIRAKALIM ŞİMDİ BUNLARI.. GEL BİRAZ HAVA ALALIM O ZAMAN RAHATLARSIN...
MERHABA!. TİM NEREDE?
DUR CANIM..BEVERLY'NİN RENGİNE KADAR SOLUK..NE OLDU YAVRUM?
19 JULY 69
ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİL..TİM ORTALIĞI TOPLUYOR..ÇALIŞMALARI SIRASINDA ETRAFI BİRAZ DAĞITMIŞTI DA....
HER ŞEY YOLUNDAMI TİM.?
TABİİ TABİİ ANNE.!.
BEVERLY İLE BERABER ŞÖYLE BİRAZ DOLAŞMAGA ÇIKIYORUZ.. DENİZ KIYISINA GİDECEĞİZ..


FAKAT GEÇ KALMAYIN..! BÜTÜN AKRABALARI DAVET ETTİM.. ONLARA BİR SÜRPRİZ YAPMAK NİYETİNDEYİM.. SİZİ GÖRÜNCE KİMBİLİR NASIL SEVİNECEKLER...
BİRŞEY Mİ VAR SEVGİLİM..?
ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ BURAYA GELMEMİŞTİM.. HAFIZAMDA BİR ŞEYLER KIMILDANIR GİBİ OLDU...
FAKAT TAMAMİYLE ÇIKARAMIYORUM.. NEDENSE BENİ TEDİRGİN EDİYOR
BU.. HER HALDE BİR SEBEBİ OLMALI...
TAMAM.. ŞU MAĞARA İLE İLGİLİ BİR ŞEY... BUNDAN EMİNİM.. İŞİN ASLINI ÖĞRENMELİYİM.. MAĞARAYA GİRERSEM BİRŞEYLER HATIRLARIM..
GEL BEVERLY... KORKMA..!
EMİNMİSİN? MAĞARAYA GİRMEKLE HATA YAPMIŞ OLMAYALIM.. BUGÜN YETERİ KADAR HEYECAN ÇEKTİM ZATEN TİM...
ENDİSE ETMEK İÇİN SEBEP YOK.. GEL HADİ!
PEKALÂ..
NE KADAR DA KARANLIK BURASI..
EVET AMA HİÇ YABANCILIK HİSSETMİYORUM.. JACK ADINDA BİR ARKADAŞIM VARDI O ZAMANLAR.. O BURAYA GİRMEK İSTEMEMİŞTİ SONRA ISRARLA ONU MAĞARAYA SOKMUŞTUM..SONRASINI HATIRLAMIYORUM...
SAKİN OL SEVGİLİM..! ZAMANLA HATIRLARSIN!
BEVERLY.. ŞURAYA BAK!
NEDİR O?
OLAMAZ.. FAKAT YANILMIYORUM... ARİKARTÜS....! NE KADAR ÇOK...
HEM DE EN İYİ CİNS... EVET... EVET..
HER ŞEYİ HATIRLIYORUM..!

JACK MAĞARAYA GİRMİŞTİ.. BEN DE MANTARLARI GÖRDÜM.. GARİP BİR KOKUSU VARDI.. SONRA... OH... TANRIM...
FECİ BİR ŞEY...
KAÇ... CANAVAR ÇABUK KAÇ... İŞ İŞTEN GEÇMEDEN...
NEDEN BAHSEDİYORSUN..? NE CANAVARI?
ÇILDIRDIN MI TİM.. OOH-- HAYIR..!. HAYIR..!
MANTAR ONU DEĞİŞTİRDİ.. TIPKI
KELEBEĞİ DEĞİŞTİRDİĞİ
GİBİ..!
RRGGH!
İMDAAAT... KURTARIN BENİ!.. ALLAHIM!..
EEEEEEEEEAAARRRGH!
TİM VE BEVERLY'NİN VAKTİNDE GELECEĞİNİ UMARIM.. BÜTÜN AKRABALAR NEREDE İSE GELİRLER.. TİM'İ ÇOKTANDIR GÖRMEMİŞLERDİ.. HEPSİ DE SEVİNECEKLER...
SAHİLDE TOPLADIĞIM BU GÜZEL MANTARLARLA YAPACAĞIM YEMEK TE İKİNCİ BİR...
SÜRPRİZ OLACAK.. ONU BEĞENECEKLERİNİ UMARIM.. BİR HAYLİ DE UĞRAŞTIM..
YEMEĞE ŞENLİK VAR DESENEZE..!.
TİM NEREDEYSE ÇIKAGELİR, MERAK ETMEYİN!.. BEVERLY'İ NEREDE BIRAKTIĞINI GENE HATIRLAMIYACAK.. BU İŞİ ALIŞKANLIK HALİNE GETİRİRSE ONA MANTAR BULMAK ZORLAŞACAK..

ELDİVENLİ ADAM

Simon WEST

Corbin Bellaman'ı ilk görüşünüzde,zararsız,kendi halinde bir adam diye düşünürdünüz.Dış görünüşünden, tanıdığınız herhangi birkimsenin büyükbabasına benzetebilirdiniz onu.

Oysa Bellaman'ın gerçek kişiliği bu görünüşüne tamamen aykırıydı.Elli ile altmış yaş arasındaki eşikte olan Bellaman,yirmi yılı aşkın bir zamandan beri her türlü kanun dışı işe bulaşmıştı.

Corbin Bellaman'ı biraz tanımış olduk.Şimdi biraz da Alonzo Potter'den bahsedelim.

Alonzo Potter,Bellaman'ın ilişkisi olan kimseler arasında kanundışı işlere bulaşmamış tek adamdı.Alonzo da yaşlıydı.Soho'daki evinden ender olarak dışarıya çıkar,sağ elindeki bastonuna dayanarak ağır adımlarla yürürdü.Bu gezintilerinde bir adım arkasından onu izleyen ve hiç konuşmaksızın sadece başını sallayan uzun boylu bir adam da eksik olmazdı. Alonzo Potter Soho'daki evinde son derece sâkin bir hayat sürüyordu.Gene de konukomşunun dilinden kurtulamamıştı.Çevredekilere göre o evden uzak durmak gerekirdi.Orada ürkütücü,garip bazı şeyler olmaktaydı.

Ölümü de yaşadığı hayattan farksız oldu Alonzo Potter'in.Tek mirasçısı Mis Clarice Tregardis'e bıraktığı ellibin İngiliz lirası,ihtiyarın işini bilen bir adam olduğunu gösteriyordu.Vasiyetnamesinin uygulanması işi için Corbin Bellaman'ı seçmişti.

Onca kanundışı işler çevirmiş olmasına rağmen,Bellaman hayatında ellibin İngiliz lirasının yarısını bile birarada görmemişti.

Clarice Tregardis'in ,Potter'in eski bir aşkı olduğunu biliyordu.Onu görmeden önce,kadının eski,başarısız koro kızlarından biri,kabiliyetsizliği yüzünden figüranlıktan öteye gidememiş biri olduğunu tahmin etmişti.

Arayıp tarayıp onu bulan Bellaman, karşısındaki aksaçlı,sevimli,sesinin tonu son derece yumuşak,yaşlı kadına:

-İşte böyle,dedi.Potter bütün parasını size bıraktı.

Yaşlı kadının şaşkınlığı yapmacıksızdı.

-Allahım..Benim için gerçekten büyük bir sürpriz bu.Çok para mı?..

Potter'in parasının bir kısmından yararlanmak fikri Bellaman'ın aklında bu soru üzerine doğdu işte.

-Tam olarak paranın mikdarı tesbit edilmedi henüz,diye karşılık verdi.Fakat vergiler düşüldükten sonra rahat rahat yaşamanızı sağlamağa yeter sanıyorum.

Kadın memnun olmuştu.Bu memnuniyetini açıklamaktan da geri kalmadı.

-Öyleyse kendime yeni birkaç entari alabilirim.Apartmanımın eşyalarını bile yenileyebilirim belki.

Bellaman:

-Tabii,dedi.İşi bir avukata mı vermek istersiniz,yoksa bana mı bırakacaksınız?

Yaşlı kadın tatlı tatlı gülümsedi.

-Alonzo size güveniyormuş.Benim de güvenmemem için bir sebep yok.

Doğrusunu söylemek gerekirse,Bellaman işin bukadar kolay olacağını hiç düşünmemişti.

Önce nasıl hareket edeceğini,ne şekilde davranmasının uygun düşeceğini plânladı.Hemen dikkati çekecek değişiklikler yapmaktan kaçınması gerekirdi.Yaşlı kadının yakınlarından biri işe burnunu sokabilirdi.Yararlanacağı parayı pek büyük olmayan miktarlar halinde çekecekti.

İlk olarak çektiği bin İngiliz lirasını yarışlarda oynadı.Kumar Bellaman'ın en zayıf taraflarından biri,belki de birincisiydi.

Bin İngiliz lirasını ilk ağızda kaybetti.Elindeki imkânları hesaplayıp üzülmesi için bir sebep olmadığını düşünürken,omuzuna birinin dokunduğunu hissederek başını çevirdi.Tanıdığı bir kimseyi göremedi çevresinde.Sonra biraz ötede duran ince yapılı,uzun boylu,yüzü tanıdık gelen bir adamı gördü.Çok geçmeden onun kim olduğunu da hatırladı.Alonzo Potter'in gezintilerinde onun bir adım arkasından eksik olmayan adamdı bu.Potter'in öldüğü gün bu adam da ortadan kaybolmuştu.Bellaman biraz sonra tekrar baktığı zaman adamı göremedi.Garip bir tedirginlik kaplamıştı içini nedense.

Bellaman bu olay üzerine uzun uzun düşündü ve Potter'in parasının büyük bir kısmına elkoymadan önce, onun sağlığındaki esrarengiz arkadaşı hakkında bilgi edinmeğe karar verdi.

Hemen hemen bir hafta bu işle uğraştı.Bu konuda elindeki bütün imkânlardan yararlandı.Bir hafta sonra en ufak bir bilgi kırıntısı edinememişti.Potter'in esrarengiz dostunun kimseyle konuştuğu görülmemişti.Daha ötesi,onun yüzünü iyice gören hiçkimse yoktu.Adam daima eldivenliydi.Potter'e sadık bir köpek gibi bağlı olduğu muhakkaktı.Nitekim Potter'in ölümünden sonra ortalıktan kaybolmuştu.

Bellaman bu konuda uğraşmaktan vazgeçti.Artık tamamen atyarışlarına vermişti kendini.Busefer ikibin İngiliz lirası kaybetti.Yarıştan dönerken peşinde birilerinin olduğu hissine kapıldı.Başını çevirdi ve gene o ince yapılı,eldivenli adamı gördü.Aralarında belirli bir mesafe vardı.

Bellaman durdu ve karşıdan yaklaşan bir adamın yolunu kesti.

-Özür dilerim,dedi.Yanıma gözlüğümü almamışım.Bir dostumla buluşacaktık. Kendisi zayıf,uzun boylu,eldivenli bir adamdır.Çevrede bu tarife uyan birisini görüyor musunuz acaba?

Adam çevreye bakındı ve bu tarife uyan hiçkimseyi göremediğini söyledi.Adam uzaklaşıp giderken Bellaman'ın alnında soğuk ter damlacıkları birikmişti.

Bürosuna giden Bellaman,Potter'in vasiyetnamesini kilitli olduğu yerden çıkardı.Vasiyetnamede o "esrarengiz eldivenli adam"la ilgili bazı satırlar olabileceğini düşünmüştü.Vasiyetnameyi okuyunca yanılmadığını anladı.

Potter, "yıllardan beri devamlı arkadaşlığımı yapan Simeon Brown,kendisinin üzerindeki bağlayıcı hükmümden özgür kalacaktır.Ancak bu özgürlüğe kavuşması için vasiyetnamemdeki bütün isteklerimin aynen gerçekleştirilmesi gereklidir." diye yazmıştı.

Bellaman kendisi için bir bilmeceden farksız olan bu satırları okuduktan sonra düşünmeğe koyuldu.Potter bu satırlarla ne söylemek istemişti acaba?

Bellaman miras vergisini ödeyip,elinde kalan paradan bin İngiliz lirasını bir zarfa koydu ve Mis Tregardis'in adresine postaladı.

Şimdi o esrarengiz yabancının adını da biliyordu.Potter'in evine gitti ve onun kağıtlarını araştırmağa koyuldu.Bu kağıtların arasında Latince bazı belgeler,garip işaretler ve kelimeler ihtiva eden birtakım parşömenler de vardı.En sonunda Simeon Brown'un adresinin yazılı olduğu bir kağıt buldu.Adres (37 - 213,Yukarı Leshaway)di.

213 Yukarı Leshaway'in neresi olduğunu öğrendiği zaman,Bellaman'ın şaşkınlığı dehşete dönmüştü.Burası bir mezarlıktı.

xxx

Mis Clarice Tregardis'in postadan gelen bin İngiliz lirasını aldığının ertesi gün,Corbin Bellaman'ı, Yukarı Leshaway mezarlığında boğulmuş olarak buldular.37 numaralı mezarın üzerinde yatıyordu.Ve yanıbaşında bir çift siyah eldiven vardı.

KANATLI DEHŞET
EEEEEE!
AMAN ALLAHIM..! YUKARDAKİ ODALARDAN BİRİNDE BİRŞEY OLUYOR..OH..!
1913 YILI..YAĞMURLU BİR GECENİN KOYNUNDA MÜTHİŞ ÇIĞLIK DUYULUR.. LONDRA'NIN ÜNLÜ LİNCOLN HANI'DIR BURASI..
EEEE!
GÖLGE DEV BİR YARASAYA BENZİYORDU.. KAYBOLDU..
HAYIR ORDA.. PENÇELERİNDE BİR ADAM VAR..
ÇIĞLIĞINI İŞİTENLER HEMEN YARDIMINA KOŞARLAR..
ÇIĞLIK ŞU ODADAN GELİYOR.. ZAVALLI ADAM ÖLÜMÜN EŞİĞİNDE OLMALI..
EEYARK
ALTÜST OLMUŞ ODAYA GİRDİKLERİNDE ÜNLÜ AVUKAT HOWLING'LE KARŞILAŞIRLAR..
FECİ BİRŞEY.. KORKUDAN ÇILDIRMIŞ OLACAK..
KURTARIN BENİ...ÇEKİN ŞU İFRİTİ ÜZERİMDEN!
ODALAR DİKKATLE ARAŞTIRILDIKTAN SONRA..
GÖRDÜĞÜMÜZ YARATIĞA AİT BİR İZ YOK..
FAKAT ONU ÖYLESİNE KORKUTAN ŞEYİN GÖLGESİNİ BİZ DE GÖRDÜK.. ZAVALLI HALA İYİLEŞEMEDİ..

OLAYDAN SONRA HİZMETÇİLER DE KORKU İÇİNDEDİR..
BU ODANIN ÖNÜNDEN GEÇERKEN KANAT SESLERİNİ DUYAR GİBİ OLUYORUM.. O MÜTHİŞ YARATIK DAİMA BURADA...
SONRA BİR BAŞKA GÜN.. KORİDORDA
ŞU.. ŞURAYA BAKIN! KANATLI BİR İFRİT..
GÖRÜYORUM.. KÖŞEDE DURUYOR.. ALLAHIM.!
GÜNÜN BİRİNDE GENÇ BİR AVUKAT ÇIKAGELİR..
BEN ÖYLE ŞEYLERDEN KORKMAM.. BU ODALARI KİRALIYORUM..
TALİHİNİZ AÇIK OLSUN!
TAMAM MI?
BUNA İHTİYACI OLACAK..
FAKAT ÜÇ GÜN SONRA..
KENDİSİNİ ASTIĞI MUHAKKAK.. FAKAT NİÇİN?
YAŞAMASI İÇİN HERŞEYE SAHİPTİ.. ŞURAYA BAK... YÜZÜNDEKİ KORKU İFADESİNE..
BU ÖLÜMÜN, CESEDİN YÜZÜNDEKİ KORKUNUN SEBEBİ NE OLABİLİRDİ ACABA..
DEV YAPILI BİR YARASANIN AYAK İZİ..
O KANATLI İFRİT HAKKINDAKİ SÖYLENTİLER DOĞRU MU DERSİNİZ..

HABER GAZETECİLERİ DE İLGİLENDİRMİŞTİR..
BURADA BİR GECE GEÇİRMEĞE KARARLIYIZ..
BELKİ DE ŞU KANATLI İFRİTLE BİR RÖPORTAJ YAPMAMIZ MÜMKÜN OLUR BAYIM..
BU ŞAKA EDİLECEK BİR KONU DEĞİL..!
KAPILARI PENCERELERİ SIMSIKI KAPATIRLAR.. VE..
YERE TEBEŞİR TOZU SERPİYORUM... BAKALIM..
O YARATIK GERÇEKTEN GELİRSE İZLER BIRAKACAKTIR SANIRIM..
DAHA SONRA..
BONG BONG!
GECEYARISI OLDU HALA BİR BELİRTİ YOK..
SÖYLENTİLERİN UYDURMA OLDUĞUNU BİLİYORDUM..
FAKAT BİRDEN..
LÂMBA KENDİLİĞİNDEN SÖNÜYOR NE OLUYOR BÖYLE?
VE BUNUN HEMEN ARDINDAN..
MÜTHİŞ BİR KUVVET KAPILARI PENCERELERİ ZORLUYOR..
YAHH!
VHOOOSSSSH!

GÖRÜNÜŞÜ İNSANIN KANINI DONDURAN O KANATLI DEHŞET KARŞILARINDA BELİRİR..
KANATLI İFRİT..
DEMEK Kİ GERÇEKMİŞ.. BİZE DOĞRU GELİYOR..
HAYIR.. BİZİMLE İLGİSİ YOK..
BAK DUVARDAN GEÇİP GİDİYOR..
KURTULDUK GALİBA..
GÜRÜLTÜYE BAŞKALARI YETİŞTİĞİ ZAMAN..
HA.. HAYIR.. HİÇBİR ŞEY GÖRMEDİK..
SADECE MUHAYYELEMİZİN BİR OYUNU..
AMA BU YERDEKİ İZLERİN İZAHI BİRAZ GÜÇ..
DUVARIN ÖNÜNDE SONA ERİYOR..
KANATLI DEHŞETİN ASLI NEYDİ DERSİNİZ.? NEDEN LİNCOLN'UN HAYATINA DADANMIŞTI.. BU SORULARIN CEVAPLARINI KİMSE VEREMEDİ.. SONRADAN HANI YIKTILAR YERİNE YENİ BİR YAPI YAPILDI.. SONRA KANATLI DEHŞETİ GÖREN OLMADI..

HAYALET KIZ
ORADA GERÇEKTEN BİRİ VAR.. EL SALLIYOR BANA.. KİM OLABİLİR?..
T. Di Preta
L816
NATHAN FINCH İNGİLTERENİN KÜÇÜK KIYI ŞEHRİNİ ÇOK SEVMİŞ, ADETA GİZLİ BİR KUVVETLE ORAYA BAĞLANDIĞINI HİSSETMİŞTİ.. VE BU KÜÇÜK KIYI ŞEHRİNDE YERLEŞMEYE KARAR VERDİ...
MÜKEMMEL!.. BENDE BÖYLE BİR EV ARIYORDUM.. RAHAT VE KENDİNE HAS HAYASI VAR..
ÜSTELİK FİATI DA BANA UYGUN!.
FAKAT ÖĞRENMENİZİ İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR GELİN BENİMLE...

NATHAN FİNCH BİRAZ ŞAŞKIN OLARAK KOMİSYONCUNUN PEŞİNDEN GİDER.. YUKARDAKİ MANZARA ONU HEMEN BÜYÜLEMİŞTİR.. ORADA GEÇİRECEĞİ SAATLERİ TAHAYYÜL EDER...
NE KADAR GÜZEL!..
DENİZİN SESİ İNSANIN KULAKLARINI OKŞUYOR.. SANKİ TATLI BİR KADIN SESİ GİBİ...
GECELERİ GERÇEKTEN BÖYLE SES İŞİTECEKSİNİZ FİNCH..
DAHA İLK GECE NATHAN FİNCH UYKUSUNUN ARASINDA İŞİTTİĞİ BİR SESLE UYANIR..
SİZİNLE AÇIK KONUŞAYIM.. HİÇ BİR KİRACI BU EVDE UZUN SÜRE OTURAMADI..
BENİM HOŞUMA GİTTİ.. BAŞKALARI BENİ İLGİLENDİRMEZ..
RÜZGÂR OLACAK..
FAKAT AYAK SESLERİDE VAR..
OOOOOOOO
(SOB!) NOOOOOOO
KİM VAR ORADA..!?
GİTTİ HERHALDE... TUHAF ŞEY.. BİR PARFÜM KOKUSU DUYUYORUM..
2

NATHAN O GECE PEK AZ UYKU UYUR.. EVİN GEÇMİŞİNİ ÖĞRENMEK İÇİN DAYANILMAZ BİR ARZU DUYAR..
BU TAVAN ARASI GEÇMİŞE AİT EŞYA DOLU.. BUDA NE.? BİR HATIRA DEFTERİ...
BİR SAAT SONRA..
FOTOĞRAF SOLUK AMA KIZIN GÜZELLİĞİ BELLİ OLUYOR.. HATIRA DEFTERİ ANSIZIN BİTİYOR.. BALİNA AVCISI İLE BULUŞTUĞU VE TERK EDİLİŞİ...
CALEP AD'LI BALİNA GEMİSİ TAYFASI ÇILDIRMIŞ OLMALI.. İNSAN BÖYLE BİR KIZI TERKETMESİ İÇİN DELİ OLMALI...
NATHAN KARARINI VERMİŞTİR..
AYAKSESLERİ JOHANNA'YA AİT OLABİLİR Mİ?
KİMSECİKLER YOK.. YOHANNA..! NEREDESİN?..
SEVGİLİM!..
NATHAN HIZLA DÖNER GÖRDÜĞÜ ŞEY ONU ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİR...
O KADAR UZUN ZAMAN BEKLEDİM Kİ.. AMA BİLİYORDUM..
ER GEÇ BANA DÖNECEKTİN...
BEN O ERKEK DEĞİLİM AMA...
3

NATHAN ARDARDA ASLINDA VAR OLMAYAN YOHANNA İLE BULUŞUR..
YARIN GECEDEN SONRA DAİMA BERABER OLACAĞIZ. GECE YARISI BENİ RIHTIMDA BEKLE BURADAN GİDERİZ.!.
ERTESİ GECE NATHAN HER ŞEYE RAĞMEN BULUŞMA YERİNE GİDER..
NE GARİP.. BİR GENÇ AŞIK GİBİ SABIRSIZLANIYORUM..
BİR BALİNA GEMİSİ.. FAKAT NASIL OLUR.?
NATHAN GELDİN Mİ?
YOHANNA.. BANA ASIL ADIMLA HİTABETTİN.?.
DAHA BAŞINDAN BERİ BİLİYORDUM.. CALEB'İ TERKEDEN BENİM.. GÜNÜN BİRİNDE NATHAN FINSH'LE BULUŞACAKTIM.. YANİ SENİNLE.. NATHAN.!
İNGİLTEREDE KÜÇÜK BİR SAHİL ŞEHRİ.. BURADA YALNIZ YAŞAYAN HİÇ KİMSEYLE KONUŞMAYAN BİRİ VAR.. HALK O GELİP GEÇERKEN İLGİ İLE SÜZÜYOR VE ARALARINDA FISILDAŞIYOR....
BAŞKA YÜZ YILDAN BİR KIZLA NASIL BULUŞABİLİRİM İNANILMAZ ŞEY...
GERÇEKTEN VAR OLMANIN ANLAMINI KİM BİLİYORKİ?
ANLIYAMIYORUM AMA GEMİYLE GİTMEYİP EVDE BİRLİKTE YAŞIYABİLİRİZ. BENİ TERKETME!
BİTTİ

HAYDİ UZAT AVUCUNU BAKAYIM!.
FAKAT SEN KİMSİN?
VAMPÜS
ÇADIRIN ÜSTÜNDE İSMİMİ OKUMADIN MI? YİRMİ PEZETA'YA FAL BAKTIĞIM YAZILI DELİKANLI!..
PEZETA MI? DEMEK İSPANYADAYIZ!..
PEK TABİİ!.. ÇOK TUHAFSIN.. NERDE OLDUĞUNU BİLMİYORSUN? BAK SANA SÖYLİYEYİM... MADRİT YAKINLARINDA BİR ÇİNGENE PANAYIRINDASIN.. BAŞKA ÖĞRENMEK İSTEDİĞİN BİR ŞEY VAR MI ŞAKACI DELİKANLI, SÖYLESENE!...
TEŞEKKÜR EDERİM!..
BİR UYKUDAN UYANMIŞ, YADA BAŞKA BİR DÜNYADAN GELMİŞ GİBİ BİR HALİN VAR SENİN.. YOKSA ALAY MI EDİYORSUN BENİMLE...
MADDALENA İSTİKBALİNİZİ SÖYLER...
NEYSE.. UZAT ELİNİ DE FALINA BAKAYIM!..
STEN ELİNİ AVUÇLARINA BIRAKTIĞI KIZI SÜZMEĞE BAŞLAMIŞTI.. SİYAH GÜR SAÇLARIN ÇERÇEVELEDİĞİ TATLI BİR YÜZ YEŞİL İRİ GÖZLER.. NE KADAR UYMUŞTU BİRBİRİNE...
29

MADDALENA.. İSMİ DE KENDİ GİBİ GÜZEL!..
HAYAT ÇİZGİN BİR YERDE KAPANIYOR FAKAT HEMEN TEKRAR BAŞLIYOR.. HAYATININ AKIŞINI BİR YABANCI KUVVET ETKİLİYOR.. ÇOK GARİP ŞEYLER GÖRÜYORUM.. HAYRET..!
GÖNÜL ÇİZGİSİ BİR ÖLÜMLE KIRILMIŞ.. FAKAT HERŞEYE RAĞMEN NET VE DERİN OLARAK DEVAM EDİYOR YİNEDE.. DEMEK SEVGİLİSİNİ KAYBETMİŞ.. YENİ AŞK DOĞACAK..
MADDALENA İSTİKBALİNİZİ SÖYLER 20 PESETA
BİR ANLIK SUKÛTTAN SONRA YEŞİL GÖZLERİNİ STEN'E ÇEVİRDİ...
KİMSİN SEN? BİR ŞEYDEN Mİ KAÇIYORSUN YOKSA BİR ŞEY Mİ ARIYORSUN, SÖYLESENE!?..
BİR FALCI OLDUĞUN İÇİN BUNUN CEVABINI SEN VERMELİ İDİN... AMA ÜZÜLME BEN DE SÖYLEYEBİLİRİM SANA...
KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DEĞİL... YALNIZLIKTAN KAÇIYORUM.. VE SENİN GİBİ DE BİRİNİ ARIYORDUM.. İŞTEN SONRA BULUŞABİLİRİZ...
30

MADDALENA BİR AN İÇİN ŞAŞIRDI SONRA GÜLÜMSEDİ..
PEKTABİİ..
BİR SAAT SONRA ŞU KORULUKTA BENİ BEKLE.!
FAKAT UNUTMA! BİR ÇİNGENE İLE OYNAMAK ATEŞLE OYNAMAK DEMEKTİR...
BEKLEYECEĞİM..
BİR SAAT SONRA GÜN BATARKEN STEN KORUDA MADDALENA İLE BULUŞUYORDU...
ÖZÜR DİLERİM BİRAZ GECİKTİM...
İZİN ALMAKTA.. GÜÇLÜK MÜ ÇEKTİNİZ?..
YOK CANIM.! ÇOK ŞÜKÜR HESAP VERECEK KİMSEM YOK BENİM...
SENELERDİR YALNIZ YAŞIYORUM...
BENİM GİBİ...
31

BENİ DOST KABUL EDERSENİZ ANLATIN BANA YÜKÜNÜZÜ PAYLAŞ-MIŞ OLURUZ...
FAKAT BENİ EZEN YALNIZ-LIK DEĞİL.. SADECE TAŞI-MAĞA MECBUR OLDUĞUM BİR SIRRIN AĞIR-LIĞI...
BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ.. KİM-SEYE KÖTÜLÜK ETMEDİM SİZE-DE ZARARIM DOKUNMAZ...
TEŞEKKÜR EDE-RİM FAKAT BUNU YA-PAMAM...
NİÇİN?
SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZI DA DERT İÇİNE SOKMAK İSTEMEM.. MESELE BU...
ÇOCUKLU-ĞUM ZOR ŞARTLAR AL-TINDA GEÇTİ.. DERTLERE ALIŞKINIM BEN...
BİZ ÇİNGENELER DERTLER VE ZEVK-LERİ BİR ARADA YAŞAMAĞA ALIŞKI-NIZ.. AĞLARKEN GÜLER GÜLERKEN AĞLARIZ.. HADİ ANLATIN BANA..!.
32

DEVAMI VAR

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini
KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.

KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden
%20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli.Yönetim:Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI I29 20 OCAK I970 FİATI I00 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası